

Флексография, как и любой другой вид печати, имеет свои особенности – заказчику важно знать, что определенные моменты нужно учитывать уже на стадии создания дизайна нового проекта.

Пожалуйста, ознакомьтесь с нашими требованиями к исходным файлам для изготовления этикеток, стикеров, наклеек, самоклеящейся ленты, пакетов и т.д. Их соблюдение позволит сэкономить время и минимизировать сроки выполнения работ по подготовке оригиналов-макетов.

Допустимые форматы файлов: CorelDraw (предпочтительно) до 16 версии включительно, Adobe Illustrator, TIFF, EPS, PDF, Примечание: файлы, сверстанные в программах Word, Excel, PowerPoint, считаются "набросками" и требуют полной переработки.

Возможны варианты, когда подготовленные Вами файлы без учета требований флексопечати принимаются за основу и дорабатываются нашими специалистами.

Технологии флексографии не могут позволить печать с «идеальным» совмещением. Поэтому макет должен, по возможности, максимально компенсировать эти недостатки.

Требования к файлам:

1. Для изображений, печатаемых триадным способом допустимая цветовая модель – CMYK.
2. Возможности нашего печатного оборудования позволяют использовать до 6 красок на непрозрачном белом материале (например CMYK+Pantone+Pantont). На прозрачных и металлизированных материалах, необходимо подпечатывать под изображение кроющие Belila, поэтому дизайн будет ограничен по количеству используемых красок. Конфигурация нанесения белой краски должна быть помещена в отдельном слое файла с оригинал-макетом.
3. Объекты, печатаемые дополнительными красками должны иметь соответствующую заливку (PANTONE (мы используем палитру pantone solid coated) и иметь точное название (PANTONE XXX C (U)).
4. Все оригинал-макеты должны быть в масштабе 1:1.
5. Минимальный процент растровой точки в заливках – не менее 4%. Четко очерченные белые области оставляются белыми без заливки.
6. Толщина прямых линий и элементов (черное по белому) не должна быть менее 0,15 мм, выворотных линий и элементов (белое по черному) не менее 0,2 мм.
7. Черный текст, штрих-код - 100% Black (или 100% другой чистой краски (например PANTONE)).
8. Все текстовые блоки должны быть векторными (переведенными в кривые). Минимальный кегль шрифта должен составлять 4 pt в цветной заливке (позитив) и 6 pt на выворотке (негатив). При мелком кегле шрифта использовать только рубленые шрифты (шрифты без засечек), все кегли менее 4pt требуют использование дополнительной краски.
9. Недопустимо использовать для шрифтов меньше 10 кегля составной цвет (печать в две и более красок). Нельзя использовать мелкие выворотные шрифты и графические элементы в многокрасочных фонах.
10. Все элементы изображения (и векторные и растровые) должны быть выполнены с вылетом за линию вырубki от 2 мм. Все значимые объекты и тексты необходимо размещать не менее чем в 3-4 мм от линии высечки.
11. Флексографская печать имеет некоторые ограничения по воспроизведению градиентов, уходящих в 0%. Для предотвращения появления видимого «обрыва» необходимо замаскировать каким-либо элементом дизайна, либо сделать минимальное значение растяжки не 0%, а не менее 5%.
12. Все растровые изображения (Bitmap) должны иметь геометрические размеры, соответствующие реальным размерам изображения в оригинал-макете, разрешение не менее 300dpi цветовую модель - CMYK (приложить исходник, желательно в PSD со слоями или TIFF, в RGB-модели - значительно сокращает объем работы и не гарантирует надлежащее качество).
13. Для CorelDraw все встроенные эффекты (линзы, текстурные заливки, тени и т.д.) должны быть переведены в Bitmap. Векторные эффекты (Extrude, envelope, contour, add perspective, blend, distortions, artistic media), должны быть преобразованы в кривые.

Все нюансы печати изложить в небольших требованиях невозможно.

Мы всегда готовы вас **проконсультировать по поводу подготовки макета** или подготовить его совместно с вами при выполнении определенных условий заказа.